

Illustrare Degas

Da un'idea del MoMA di New York: esposizione di tavole originali di **Cristina Pieropan**

Mostra di illustrazione e laboratori creativi per bambini, giovani, adulti e Scuole
intorno all'albo *Ai tempi di Degas*, edito da MoMA – FATATRAC

Museo Casa Giorgione e Biblioteca comunale

Castelfranco Veneto | 12 aprile - 15 giugno 2025

Il progetto propone



Mostra di illustrazione presso il Museo Casa Giorgione

Saranno esposte le **tavole originali delle acqueforti** realizzate da Cristina Pieropan per il libro *Ai tempi di Degas*, gli schizzi preparatori, le tavole scartate, gli story-board, le ricerche tematico-storiche.



Attività Artistiche e di laboratorio per le famiglie

Visite alla mostra e attività artistico didattiche a cura di quattro professioniste: Anna Berton, Enrica Buccarella, Adriana Dal Bo' e Cristina Pieropan.



Attività Artistiche e di laboratorio per le scuole

Visite guidate alla Mostra e laboratori di calcografia a cura del Museo Casa Giorgione Per le classi di ogni ordine e grado



Attività Artistiche e di Laboratorio per gli adulti

Quattro tecniche artistiche attorno all'albo illustrato di divulgazione a cura di Anna Berton, Enrica Buccarella, Adriana Dal Bo' e Cristina Pieropan.

La mostra

Dagli schizzi ai disegni, dalle fonti iconografiche alla progettazione e story-board, il processo di sviluppo della stampa ad incisione, le tavole originali: tutto il materiale didattico e artistico per la costruzione e realizzazione del libro illustrato *Ai tempi di Degas*. L'allestimento immersivo ci riporta nell'atmosfera della Parigi di fine Ottocento mostrando come l'idea del libro abbia preso corpo poco a poco dalle sapienti mani dell'illustratrice.

Museo Casa Giorgione di Castelfranco Veneto | 12 aprile - 15 giugno 2025

Orari: da martedì a giovedì 10:00/13:00 - da venerdì a domenica 10:00/18:00

(disponibilità di concordare orari diversi su prenotazione)



Attività Artistiche e di laboratorio per le scuole

Visita guidata alla mostra
a cura del Museo Casa Giorgione

Durata: 45 minuti

A chi è rivolta: a tutte le classi di ogni ordine e grado

La visita è strutturata in base alla fascia di età dei ragazzi

Prenotazione: obbligatoria

Costo: 60 € a classe (compreso biglietto d'ingresso alla mostra)

Le visite guidate e i laboratori si svolgono nell'orario di apertura della mostra con disponibilità di concordare orari diversi su richiesta

Per info: info@museocasagiorgione.it - tel. 0423 735626-673

Attività artistiche e di laboratorio
a cura del Museo Casa Giorgione

Durata: 1 ora e 45 minuti (visita mostra + laboratorio)

A chi è rivolta: a tutte le classi di ogni ordine e grado

L'attività è strutturata in base alla fascia di età dei ragazzi

Prenotazione: obbligatoria

Costo: 150 € a classe (compresi visita guidata e biglietto d'ingresso alla mostra)

Le attività didattiche di laboratorio si svolgono nell'orario di apertura della mostra con disponibilità di concordare orari diversi su prenotazione.

Per info: info@museocasagiorgione.it - tel. 0423 735626-673

Attività Artistiche e di laboratorio per le scuole

Scuola dell'Infanzia: bambini di 4 e 5 anni

Scuola Primaria: classi I e II

Scuola Primaria: classi III-IV-V

Scuola Secondaria I grado: classi I

IO STAMPO DEGAS

OBIETTIVI: Osservazione del mondo circostante, sperimentazione della tecnica, conoscenza delle proprie abilità, espressione personale tattile ed emotiva, avvicinamento ai linguaggi dell'Arte e della Bellezza

DESCRIZIONE: Laboratorio di calcografia a mano a matrice legno-linoleum, con rulli e colori calcografici su carta cotone, e rifiniture a pennello e acquerello. Prove di stampa libera su più fogli di carta. Ogni partecipante produrrà una o più opere singole

DURATA: 1 ora e 45 minuti (visita mostra+laboratorio+riordino spazi)

ORARI: 2 turni nell'arco di una mattina: dalle 8:30 alle 10:15; dalle 10:45 alle 12:30

IO INTERPRETO DEGAS

OBIETTIVI: Osservazione del mondo circostante, sperimentazione della tecnica, espressione personale ed emozionale, reinterpretazione dei modelli realizzati da Degas, avvicinamento ai linguaggi dell'Arte e della Bellezza

DESCRIZIONE: Laboratorio di calcografia a mano a matrice legno-linoleum, con rulli e colori calcografici su carta cotone, e rifiniture a pennello e acquerello. Ogni partecipante produrrà un'opera singola: un leporello

DURATA: 1 ora e 45 minuti (visita mostra+laboratorio+riordino spazi)

ORARI: 2 turni nell'arco di una mattina: dalle 8:30 alle 10:15; dalle 10:45 alle 12:30

Attività Artistiche e di laboratorio per le scuole

Scuola Secondaria I grado: classi II-III

Scuola Secondaria II grado

NOI SU DEGAS

OBIETTIVI: Osservazione del mondo circostante, sperimentazione della tecnica, sintesi dei modelli presentati e reinterpretazione, condivisione in un lavoro collettivo dove ciascuno dà il suo contributo espressivo-emozionale, consapevolezza e utilizzo dei linguaggi dell'Arte e della Bellezza

DESCRIZIONE: Laboratorio di calcografia a mano a matrice legno-linoleum, con rulli e colori calcografici su carta cotone, e rifiniture a pennello e acquerello. Ogni partecipante produrrà una parte singola che poi verrà composta in un'opera collettiva in classe, studiando l'unione fra le parti (nastri, cuciture, spaghi, cartoncino, ecc.)

DURATA: 1 ora e 45 minuti (visita mostra+laboratorio+riordino spazi)

ORARI: 2 turni nell'arco di una mattina: dalle 8:30 alle 10:15; dalle 10:45 alle 12:30



Attività Artistiche e di laboratorio per le famiglie & per gli adulti

Sabato 10, 17, 24 e 31 maggio 2025
dalle 9:00 alle 13:00 per adulti
dalle 16:00 alle 18:00 per le famiglie

A cura di **Anna Berton**, **Enrica Buccarella**,
Adriana Dal Bo', **Cristina Pieropan**

Nell'attività è compresa la visita guidata gratuita alla mostra a cura del
Museo Casa Giorgione



Attività per le famiglie

A partire dalla visita alla mostra e dall'osservazione delle opere di alcuni artisti dei primi anni del '900, l'attività propone l'immersione in una tecnica artistica, diversa per ogni weekend, con il fine di realizzazione un manufatto personale. Ogni fine settimana una professionista introdurrà i partecipanti nel proprio laboratorio: **Enrica Buccarella** affronterà Picasso, **Adriana Dal Bo'** proporrà Matisse, **Anna Berton** introdurrà Van Gogh, **Cristina Pieropan** ci porterà nel mondo di Degas.

Durata: 2 ore (visita mostra + laboratorio creativo)

A chi è rivolta: a tutte le famiglie del territorio

Prenotazione: obbligatoria

Costo: 10 € a incontro, comprensivi del materiale che verrà fornito ai partecipanti.

Riferimenti: info@museocasagiorgione.it - tel. 0423 735626-673

Attività per gli adulti

Ha l'obiettivo di fare acquisire **nuovi strumenti, tecniche e linguaggi** per imparare, trasmettere e realizzare la Bellezza dell'Arte. Durante la lezione, divisa in due momenti, ci sarà una parte di spiegazione e sperimentazione della tecnica, e una parte progettuale, interpretativa e di realizzazione del manufatto artistico. Ogni weekend la formazione sarà tenuta da una professionista diversa e si svolgerà nell'arco di una mattina.

Durata: 4 ore (visita mostra + workshop)

A chi è rivolta: insegnanti, educatori, bibliotecari, genitori, illustratori, appassionati.

Prenotazione: obbligatoria.

Costo: 45 € a incontro, comprensivi del materiale che verrà fornito ai partecipanti.

Riferimenti: info@museocasagiorgione.it - tel. 0423 735626-673

Cristina Pieropan

Nata a Padova, ha vissuto a Milano per poi trasferirsi a Castelfranco con la sua grande famiglia e un cane nero. Artista italiana completa, è disegnatrice, illustratrice, incisore. Crea le sue elaborate illustrazioni con la tecnica dell'incisione e tinge le sue stampe ad acquaforte ed acquatinta con l'acquerello. Ama le città e palazzi, ma anche la natura, animali umanizzati e soprattutto i bambini, protagonisti delle sue storie; inserisce nel suo lavoro dettagli provenienti dalla precedente esperienza come Fashion Designer. Ha illustrato oltre 30 libri in Italia e all'estero e il suo lavoro è stato selezionato più volte in Mostre Internazionali (Itabashi Art Museum, Tokyo; Biannual of Bratislava; CJ Picture Book Festival e Nami Island, Seoul; Sharjah Book Festival, UAE; Mostra degli Illustratori alla BCBF; Casa Jean-Jacques Rousseau, Ginevra; Palazzo delle Esposizioni, Roma) Una delle sue incisioni è ora nella Collezione Reale di Buckingham Palace. Il libro per Editions Notari è e nella lista White Ravens, quello su Degas per il MoMA di N.Y. è stato tradotto in svariate lingue nel mondo. Conduce workshop di calcografia, tecniche artistiche e papier-mâché per bambini e adulti.



Anna Berton

Nata e residente a Castelfranco Veneto. Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia con tesi in Pedagogia dell'arte, e approfondito le tecniche di Illustrazione specializzandosi con Stephan Zavrel.

Ha collaborato con la Casa Editrice Orio Editore pubblicando una ventina di titoli della Collana di Manualità Artistica e Teatrale.

Oltre alle numerosi esposizioni d'Arte ha conseguito premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali sia nell'ambito della Pittura che dell'Illustrazione per l'infanzia.

Tiene letture animate, corsi e laboratori di manualità artistica dedicati a bambini e docenti, con particolare attenzione all'inclusione. Progetta e propone laboratori artistico/creativi specifici per il mondo dei Disturbi dello Spettro Autistico (ASD).

Il suo orgoglio più grande è aver affrescato le stanze del reparto pediatrico dell'Ospedale della sua città.

Da alcuni anni è insegnante di sostegno alla scuola primaria.



Enrica Buccarella

Nata in Puglia, vive e lavora a Castelfranco Veneto.

È docente di Scuola Primaria dal 1986. Sperimenta da trenta anni in classe la metodologia dei laboratori creativi. Ha approfondito in particolare lo sviluppo di questa metodologia nel campo dell'educazione all'immagine e della didattica musicale.

Conduce laboratori e seminari di formazione per insegnanti ed educatori. È animatrice di atelier con i bambini. Scrive per documentare e raccontare la propria esperienza di maestra, i suoi percorsi didattici e metodologici. Ha pubblicato per la casa editrice Topipittori il saggio "La scuola è un posto bellissimo". In settembre 2024 è in uscita per Erickson il suo nuovo libro "Leggere una foglia".



Adriana Dal Bo'

Adriana Dal Bo', nata in Argentina, risiede e lavora a Castelfranco Veneto (TV).

Diplomata come educatrice per la Scuola dell'Infanzia si appassiona alla pittura e all'illustrazione completando gli studi al Liceo Artistico di Treviso e frequentando la Scuola Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia a Sarmede (TV) con gli illustratori S. Zavrel, L. Wolfgruber, A. Castagnoli, E. Montanari ed altri.

Partecipa a mostre collettive di illustrazione come "Illustrabilia" a Padova e "Librovolando" a Castello di Godego.

Conduce laboratori didattici per bambini della scuola primaria.

Collabora all'allestimento di progetti artistici, occupandosi della fotografia e del graphic design.

Nel corso dell'attività artistica come pittrice partecipa a varie mostre collettive di arte contemporanea. Il suo stile si orienta al minimalismo, astrattismo e Pop-Art.



LA MERAVIGLIA DEL MONDO

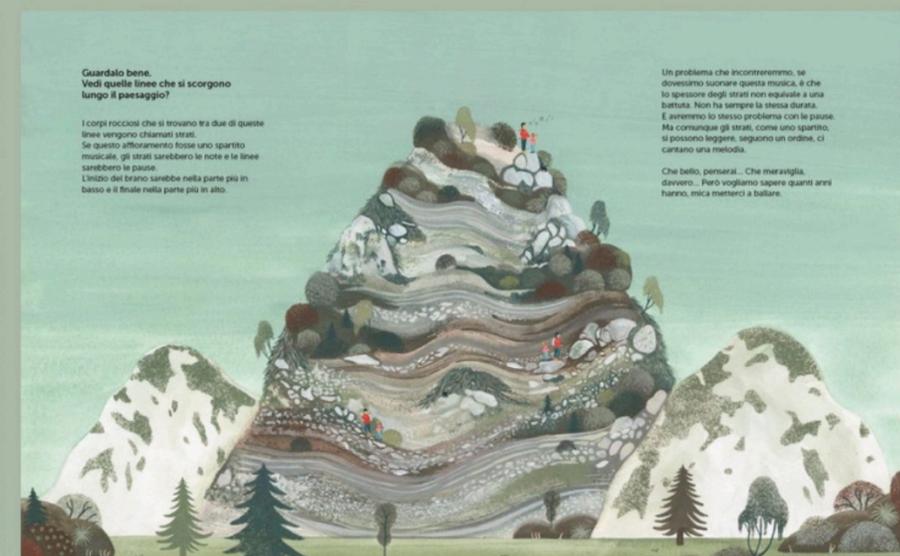
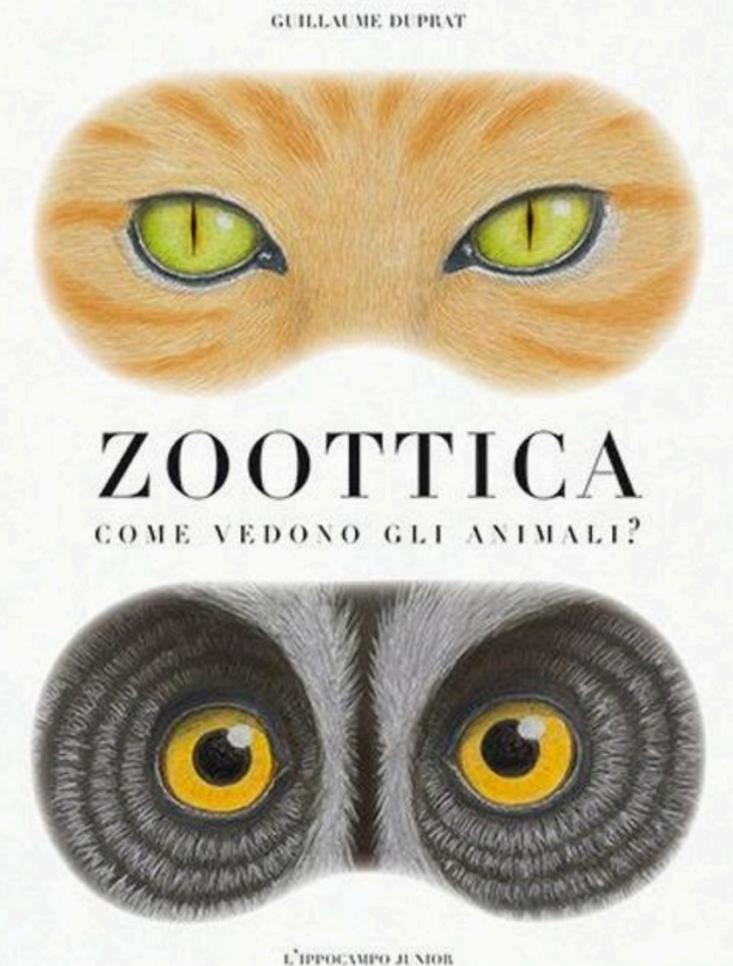
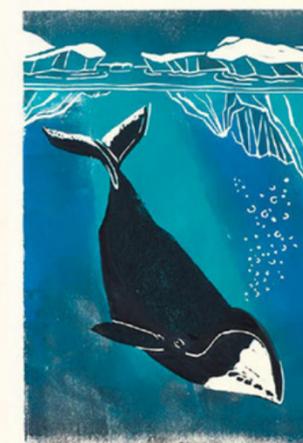
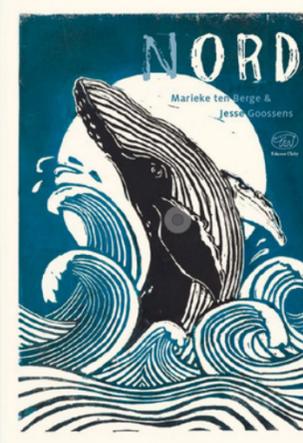
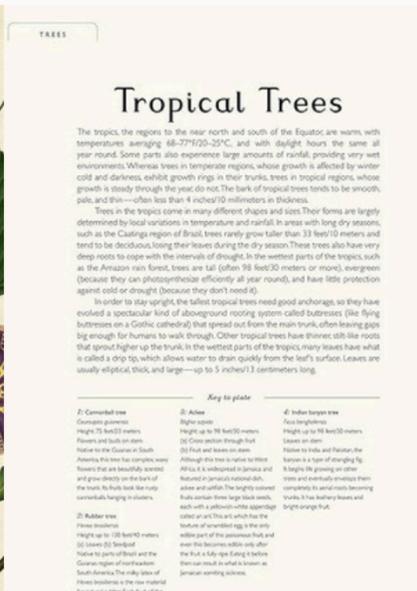
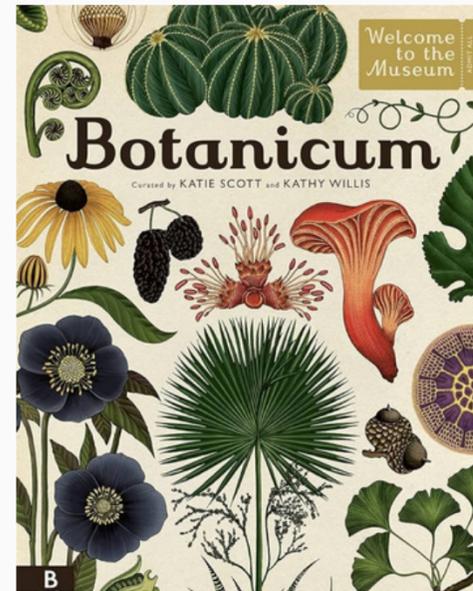
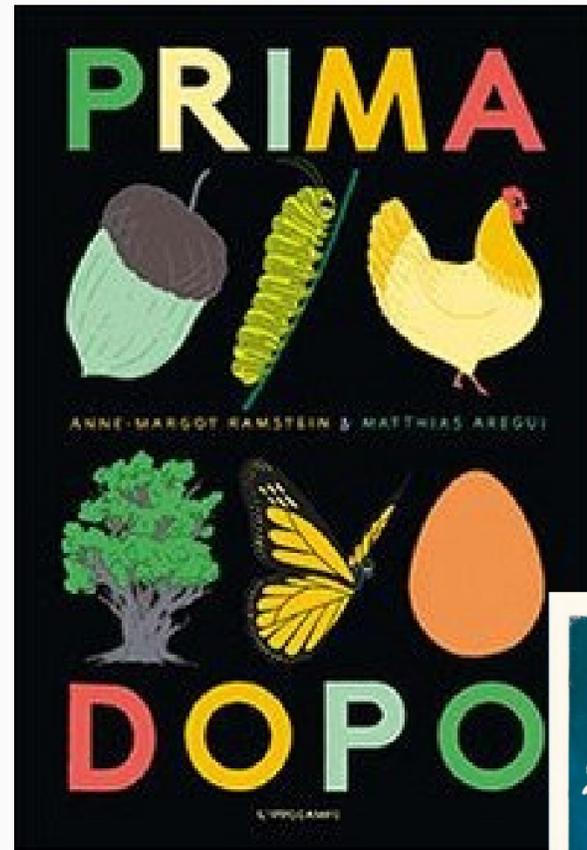
L'albo illustrato di divulgazione per bambini e ragazzi

Mostra bibliografica presso la Biblioteca Ragazzi

Da martedì a venerdì 14:15-19:00, sabato 8:30-13:00

Visitabile per tutta la durata della mostra ILLUSTRARE DEGAS

Ingresso libero



Date organizzative del progetto

4 settembre 2024

Presentazione
del progetto ai
Dirigenti
scolastici e agli
insegnanti
in presenza e on-line

**11 aprile 2025
ore 17:30**

Visita in anteprima alla
mostra – *su prenotazione* -
con l'illustratrice
Cristina Pieropan
Per insegnanti e educatori

**12 aprile 2025
ore 17:30**

Inaugurazione
Mostra

