



Il Ministro Segretario di Stato

PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Vista la legge 1.6.1939 n° 1089, sulla tutela delle cose d'interesse storico-artistico;

Ritenuto che l'edificio denominato "Palazzetto Puppatti" ora Cettolini, degli inizi del sec. XVIII, sito in Prov. di Treviso, Com. di Castelfranco Veneto, segnato in catasto al mapp. 360 sez. D- Fg. 4- Com. Castelfranco Veneto, di cui sono comproprietari i Sigg. :

Cettolini Floria di Costante, nata a Castelfranco Veneto il 19.1.1911;

Cettolini Fiorenzo di Costante, nato a Castelfranco V. il 19.3.1912;

confinante con Via Bastia Vecchia- mapp. 359- Corso XXIX Aprile, già Corso Vittorio Emanuele e mapp. 361 della sez. D- Fg. 4 Comune di Castelfranco Veneto, ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge perchè : Caratteristico edificio dove l'iniziale struttura classicistica e vicentina, è filtrata da una serie di esigenze e di adeguamenti ambientali. E' attribuito alla scuola del vicentino Antonio Pizzocaro.

Il piccolo cortile interno quadrato era, in origine, recintato da tre logge sovrapposte. Dei quattro lati, ora due adiacenti rimangono integri, sufficienti a suggerire l'interesse della veduta e della funzione delle logge che collegano, per mezzo della scala, i diversi ripiani del palazzetto e, ad un tempo, disobbbligano con i loggiati ogni stanza. Cosicchè ogni vano della casa risulta preceduto da una specie di atrio che modera, attraverso le cadenze degli archi e degli intercolumni, la quantità della luce. Le profilature delle finestre e della trifora verso la Bastia nuova, fatte in pietra scabra, a motivo di bugnato rustico, risaltano sulla linda facciata di marmorino chiaro. Le logge centinate del cortile, intervallate da archi ribassati a pianoterra, si commisurano sull'ordine tuscanico, del quale mantengono la sobria sagoma nei pilastri e nei capitelli. Un largo plinto chiude opportunamente, a motivo di zoccolatura, ogni registro che si sovrappone. Al primo piano pregevole salone con soffitto alla sansovina e pareti decorate con stucchi ed affreschi in monocroma di seppia, attribuiti ad Egidio Dall'Oglio, divulgatore dell'arte del Piazzetta, in chiave decorativa. I soggetti rappresentati sono tratti dalle stampe piazzettesche della "Gerusalemme Liberata" edita nel 1745. Molto probabilmente questi affreschi sono stati eseguiti tra il 1751 e il 1762.

D E C R E T A :

l'immobile, costituito da edificio degli inizi del XVIII sec. denominato "Palazzetto Puppatti" ora Cettolini, come sopra descritto, è dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1.6.1939 n° 1089, e viene quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto sarà notificato, in via amministrativa

CETTOLINI FLORIA in PELLIZONI, residente a Castelfranco Veneto,
Via XXIX Aprile n.44, a mezzo del messo comunale di Castelfranco Veneto
(Treviso).

A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto, esso verrà quindi trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

10 OTT. 1983

ROMA

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO



PER CORTA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Allegato
R. 2315

RELAZIONE DI NOTIFICA

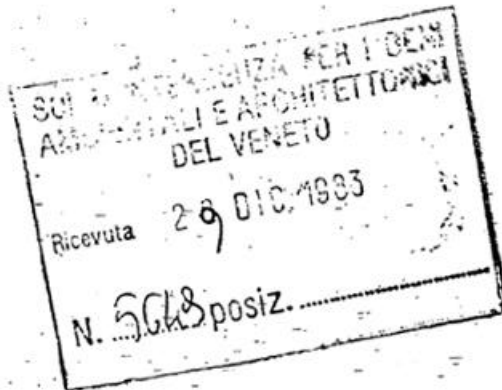
Il presente decreto viene oggi notificato
al Sig. Cettolini Floria
consegnandone copia a mani di chi

come
Castelfranco V., li 21/11/83



Il Messo Comunale
IL MESSO COMUNALE
Bortolo Bruno

Floria Cettolini



o Veneto

