

# ArteXpone: mostra nazionale d'arte contemporanea

Dal 30 aprile al 16 maggio 2004 presso l'area espositiva Zona Grandi Servizi Territoriali si è tenuta la seconda edizione della mostra nazionale d'arte contemporanea ArteXpone, patrocinata dalla città di Castelfranco Veneto.

Questi gli artisti partecipanti che, in un esuberante spazio espositivo, hanno inteso trasmettere emozioni, sensazioni, domande attraverso opere magiche di pittura, scultura e grafica:

**Agnese Callegarin** di Mogliano Veneto (TV) e le sue passioni: il colore blu e il mare; lo sconfinare della superficie per non limitare lo spazio.

**Maurizio Camatta** di Refrontolo (TV) e dei colori caldi, colori freddi in un astratto nelle forme che incuriosiscono l'occhio per questo compenetrarsi di monocromatismi.

**Enea Chersicola** di Trieste vincitore del 1° Premio di Pittura, sezione "Giovani" alla seconda edizione del Concorso Nazionale "Premio Noè Bordignon" patrocinato dal Comune di Castelfranco Veneto. Propone un vortice frastagliato d'intrecci di colore e forme indefinite che scompaiono nel loro stesso movimento.

**Antonella Civiero** di Ospedaletto d'Istrana (TV) e un chiaro cromatismo che avvolge cancellando i contorni dei soggetti denudandoli della loro forza descrittiva.

**Franca Del Puppo** di Treviso, vincitrice del 1° Premio, sezione "Pittura" alla prima edizione del Concorso Nazionale "Premio Noè Bordignon"; dove la materia colorata ci offre l'occasione di scorgere ciò che il nostro inconscio non sa dominare: la paura.



*Il Sindaco con il critico d'arte prof. Giorgio Tomaso Bagni e gli organizzatori della mostra Maurizio Pradella e Vincenzo Pelloia*

**Livio Gallina** di Maser (TV), vincitore del 1° Premio, sezione "Pittura" alla prima edizione del Concorso Nazionale "Premio Noè Bordignon". Forme sobrie e pulite appaiono come chiavi di lettura in una superficie equilibrata dall'opaco del grigio e dall'immenso inesplorabile bianco.

**Giuseppe Gobbo** di Treviso osservatore delle architetture, puntualizza la sua attenzione sui colori degli intonaci rilevando un'ampia mescolanza di sottili tinte pastellate.

**Carlo Mazzetto** di Dolo (VE) vincitore del 1° Premio, sezione "Scultura" alla seconda edizione del Concorso Nazionale "Premio Noè Bordignon". La sua dolce visione: una donna che si guarda, che si ammira, avvolta da un'elegante cornice in marmo, quasi ad immortalare un gesto antico.

**Ennia Monetti** di Ponzano Veneto (TV) e la natura che non finirà mai di stupirci e non finiremo mai di interpretarla, studiarla

e rappresentarla in tutta la sua grandezza.

**Anna Moro** di Olmi di S. Biagio di Callalta (TV) e delle nature morte, irreali con colori che accendono il desiderio di toccare, di assaggiare di pensare che ancora esistono.

**Valerio Pazzi** di Moriago della Battaglia (TV) vincitore del 1° Premio, sezione "Grafica e Acquarello" alla seconda edizione del Concorso Nazionale "Premio Noè Bordignon". Un profondo significato che unisce figure simili con esigenze diverse; le forme monche degli arti principali sfuggono al loro destino.

**Nives Ramon** di Crocetta del Montello (TV) che dalla siepe osserva, guarda; dove dice io scorgo in tutta la sua limpidezza il paesaggio pulito e liberato da tutte le impurità.

**Graziano Romio** di Muggia (TS) e il suo dialogo; nella scultura esiste la diversità e la comunicabilità tra sconosciuti... mate-