

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e COGNOME	Mauro VAROTTO
Data di nascita	Padova, 26/07/1970
Qualifica	Professore associato confermato
Dipartimento	Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità - DISSGEA, Università degli Studi di Padova
Numero telefonico ufficio	049.8274087
E-mail istituzionale	mauro.varotto@unipd.it

TITOLI DI STUDIO E CARRIERA

Titolo di studio	Dottorato di ricerca in "Uomo e Ambiente" – XIII ciclo (2000)
Carriera	2002-2010 Ricercatore Universitario (settore scientifico-disciplinare MGGR-01) presso il Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova 2010-oggi Professore Associato (settore scientifico-disciplinare MGGR-01) presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità
Incarichi istituzionali	2015-2019 Membro del Senato accademico Università di Padova 2012-oggi Coordinatore scientifico della Biblioteca di Geografia – Università di Padova 2012-2015 Referente scientifico per l'Università di Padova presso l'Osservatorio Regionale per il Paesaggio – Regione del Veneto 2012-2015 Coordinatore Commissione Sito e Comunicazione – Dipartimento DISSGEA

	<p>2012-oggi Direttore scientifico Museo di Geografia - Università di Padova</p> <p>2019-oggi Direttore scientifico della collana "Mappamondi" del Museo di Geografia- Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova</p>
<p>Principali pubblicazioni (ultimi 5 anni)</p>	<p>Dietelmo Pievani, Mauro Varotto, <i>Viaggio nell'Italia dell'Antropocene. La geografia visionaria del nostro futuro</i>, Aboca edizioni, Sansepolcro (AR) 2021.</p> <p>Mauro Varotto (2020). <i>Montagne di mezzo. Una nuova geografia</i>. p. 1-200, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806230418</p> <p>Mauro Varotto (2020). <i>Una chiave per entrare nelle montagne di mezzo</i>. In: Sara Luchetta. Dalla baita al ciliegio. La montagna nella narrativa di Mario Rigoni Stern. p. 1-5, MILANO:Mimesis</p> <p>Mauro Varotto (2020). <i>Montagne venete. Un balcone sulla pianura e su noi stessi</i>. In: Paolo Lazzarin Mauro Varotto. Montagne del Veneto - The Veneto Mountains. p. 7-12, CASELLE DI SOMMACAMPAGNA (VR):cierre edizioni, ISBN: 978-88-5520-040-0</p> <p>Mauro Varotto (2019). <i>Il fiume Tergola spina dorsale del Graticolato: ieri, oggi e domani</i>. In: (a cura di): Silvia Cipriano, A carte scoperte. L'agro centuriato a nord-est di Padova dall'età romana ad oggi. Cartografia, disegni e documenti per la ricostruzione della storia del territorio. p. 109-111, BORGORICCO (PD):Comune di Borgoricco, ISBN: 978-88-3349-015-1</p> <p>Mauro Varotto, Francesco Ferrarese, Salvatore Eugenio Pappalardo (2019). Italian Terraced Landscapes: The Shapes and the Trends. In: (a cura di): Mauro Varotto Luca Bonardi Paolo Tarolli, World Terraced Landscapes: History, Environment, Quality of Life. p. 27-43, Cham:Springer Nature Switzerland, ISBN: 978-3-319-96814-8, doi: 10.1007/978-3-319-96815-5_3</p> <p>Mauro Varotto (2019). Latte (finalmente) di montagna. In: (a cura di): Mauro Varotto, Latte nostro. Caseifici in direzione ostinata e contraria. p. 5-10, CASELLE DI SOMMACAMPAGNA (VR):cierre edizioni, ISBN: 978-88-5520-008-0</p> <p>Mauro Varotto (2019). Montagne, oltre la metafisica. In: Veronica Della Dora. La montagna. Natura e cultura. p. 243-248, TORINO:Einaudi, ISBN: 978-88-06-24187-2</p>

Mauro Varotto, Luca Bonardi, Paolo Tarolli (2019). Introduction. In: (a cura di): Mauro Varotto Luca Bonardi Paolo Tarolli, World Terraced Landscapes: History, Environment, Quality of Life. p. 1-4, Cham:Springer Nature Switzerland, ISBN: 978-3-319-96814-8, doi: 10.1007/978-3-319-96815-5_1

Mauro Varotto (2019). Dallo studio delle collezioni allo storytelling museale: il patrimonio della geografia patavina tra ricerca, didattica e terza missione. In: (a cura di): Paola Sereno, Geografia e geografi in Italia dall'Unità alla Prima guerra mondiale. p. 255-271, Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-920-6, Torino, 19-21 ottobre 2017

Chiara Gallanti, Giovanni Donadelli, Lorena Rocca, Mauro Varotto (2019). Il Museo di Geografia di Padova con e per il territorio: da collezione di oggetti a fascio di relazioni. In: (a cura di): Giuliano Doria Elisabetta Falchetti, Atti del XXVII Congresso ANMS. Il Museo e i suoi contatti.. MUSEOLOGIA SCIENTIFICA. MEMORIE, ISBN: 978-88-908819-2-3, ISSN: 1972-6848, Genova, 25-27 ottobre 2017

Chiara Gallanti, Giovanni Donadelli, Lorena Rocca, Mauro Varotto (2019). PLAY WITH IT! SOSTENIBILITÀ E STRATEGIE DI ENGAGEMENT NEL MUSEO DI GEOGRAFIA DI PADOVA. In: Atti del XXVIII Congresso ANMS. I Musei scientifici nell'Anno Europeo del Patrimonio. MUSEOLOGIA SCIENTIFICA. MEMORIE, ISBN: 978-88-908819-3-0, ISSN: 1972-6848, Vicenza, 24-26 ottobre 2018

GALLANTI, CHIARA, Francesco Ferrarese, Mauro Varotto (2019). Tra geografia e meta-geografia: un Atlante della ricerca per il Museo di Geografia dell'Università di Padova. In: (a cura di): FRANCO SALVATORI, L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano. p. 131-139, A.Ge.I., ISBN: 978-88-942641-2-8, Roma, 7-10 giugno 2017

Mauro Varotto (a cura di) (2019). Latte nostro. Caseifici in direzione ostinata e contraria. p. 1-64, CASELLE DI SOMMACAMPAGNA (VR):cierre edizioni, ISBN: 978-88-5520-008-0

Mauro Varotto, Luca Bonardi, Paolo Tarolli (a cura di) (2019). World Terraced Landscapes: History, Environment, Quality of Life. Di Autori vari. ENVIRONMENTAL HISTORY, p. 1-356, Cham:Springer Nature Switzerland, ISBN: 978-3-319-96814-8, ISSN: 2211-9019

Giovanni Donadelli, Chiara Gallanti, Lorena Rocca, Mauro Varotto (2018). Il primo museo geografico universitario si

presenta: nasce a Padova il Museo di Geografia. AMBIENTE SOCIETÀ TERRITORIO, p. 14-19, ISSN: 1824-114X

Mauro Varotto (2018). "Scelte per il futuro". Il Terzo incontro mondiale sui paesaggi terrazzati. Italia, 6-15 ottobre 2016 / "Choosing the future". The Third World Meeting on terraced landscapes. Italy, 6th-15th October 2016. In: (a cura di): Franco Alberti Angelica Dal Pozzo Donatella Murtas Maria Angelica Salas Timmi Tillmann, PAESAGGI TERRAZZATI: SCELTE PER IL FUTURO. p. 33-47, VENEZIA: Regione del Veneto, ISBN: 978-88-908-8055-1

Mauro Varotto (2018). Il paesaggio cognitivo e la percezione dei valori: polisemia di un paesaggio rurale storico. In: (a cura di): Silvino Salgaro Lucia Masotti Angela Alaimo, Il paesaggio agrario tra obsolescenza e degrado. Riflessioni e materiali per il recupero e la valorizzazione. p. 45-52, BOLOGNA: Pàtron Editore, ISBN: 978-88-555-3435-2

Mauro Varotto (2018). Paesaggio: un concetto "denso" per superare le conflittualità e favorire l'integrazione. In: (a cura di): Benedetta Castiglioni Clemente Pio Santacroce Chiara Quaglia Angelica Dal Pozzo, Il paesaggio tra conflittualità e integrazione. Materiali da un'esperienza formativa. p. 25-32, PADOVA: CLEUP, ISBN: 978-88-5495-010-8

DONADELLI, GIOVANNI, GALLANTI, CHIARA, ROCCA, LORENA, VAROTTO, MAURO (2018). University heritage, museums and third mission: a geographical viewpoint on social engagement. In: (a cura di): M. Mouliou S. Soubiran S. Talas R. Wittje, Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders. p. 27-36, National and Kapodistrian University of Athens Press, ISBN: 978-960-466-186-2, Atene, 11th-13th June 2015

DONADELLI, GIOVANNI, GALLANTI, CHIARA, ROCCA, LORENA, VAROTTO, MAURO (2018). The past for the future of geography: introducing the Padua Museum of Geography. In: (a cura di): M. Mouliou S. Soubiran S. Talas R. Wittje, Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders. p. 163-167, National and Kapodistrian University of Athens Press, ISBN: 978-960-466-186-2, Atene, 11-13 giugno 2015

Peterle G, Rossetto T, Varotto M (2018). Street Geography: Disegnare città per un futuro sostenibile, Esposizione di opere site-specific, Padova 13 settembre -18 ottobre 2018.

Mauro Varotto (2017). Paesaggi terrazzati: scelte per il futuro. Note sul 3° Incontro mondiale (Venezia-Padova, 6-15

ottobre 2016). SEMESTRALE DI STUDI E RICERCHE DI GEOGRAFIA, vol. 29, p. 163-169, ISSN: 1125-5218

Mauro Varotto (2017). Montanari per scelta: sguardi inediti sulle montagne di mezzo. In: (a cura di): Antonio Costa Giulia Lavarone Farah Polato, Veneto 2000: il cinema. Identità e globalizzazione a Nordest. p. 63-67, VENEZIA:Marsilio

VAROTTO, MAURO, LUCHETTA, SARA (2017). Nelle terre di confine tra cartografie letterarie, GIS e infografica: una prima esplorazione. In: (a cura di): Fiorentino F. Paolucci G., Letteratura e cartografia. ETEROTOPIE, p. 47-60, MILANO:Mimesis, ISBN: 978-88-5754-748-0

Mauro Varotto (2017). Piccole terre, Terra piccola. Il ruolo euristico degli immigrati nel recupero dei paesaggi dell'abbandono. In: (a cura di): Andrea Membretti Ingrid Kofler Pier Paolo Viazzo, Per forza o per scelta L'immigrazione straniera nelle Alpi e negli Appennini. p. 137-147, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-0494-1

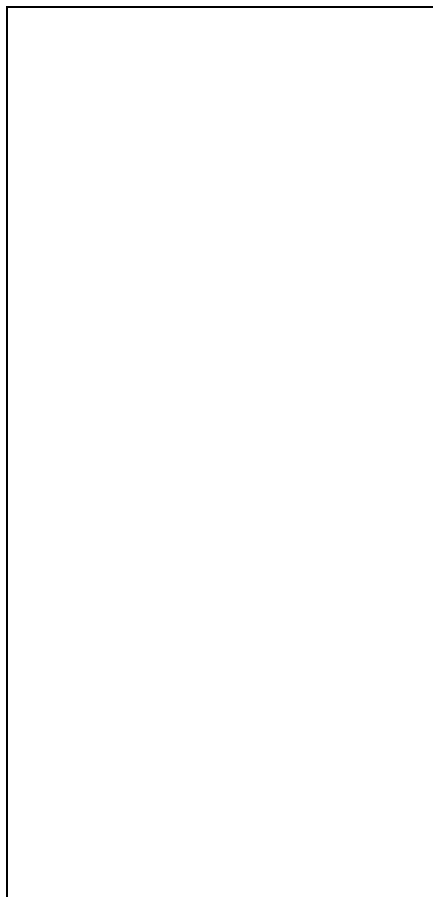
Massimo De Marchi, Salvatore Pappalardo, Daniele Codato, Luca Lodatti, Serena Caldart, Diego Malacarne, Simone Gatto, Giovanni Morao, Filippo Giannone, Federico Gianoli, Mauro Varotto, Francesco Marinello, Antonio Masi (2017). Droni in viticoltura e frutticoltura: geoinformazione per agroecosistemi 4.0 in Veneto e Trentino. In: Atti 20a Conferenza Nazionale ASITA. p. 393-402, ISBN: 978-88-941232-8-9, Salerno (Italia), 8-10 novembre 2016

Mauro Varotto (2017). Montagne del Novecento. Il volto della modernità nelle Alpi e Prealpi venete. vol. 156, p. 1-252, Sommacampagna (VR):Cierre erdizioni, ISBN: 978-88-8314-860-6

Rossetto Tania, Varotto Mauro (2016). Archivi nuovi del paesaggio: interrogativi sul 'postcoloniale italiano' a partire dal documentario Piccola terra/Small land (2012). FROM THE EUROPEAN SOUTH, p. 175-188, ISSN: 2531-4130

VAROTTO, MAURO, ROSSETTO, TANIA (2016). Geographic film as public research: re-visualizing/vitalizing a terraced landscape in the Italian Alps (Piccola terra/Small land, 2012). SOCIAL & CULTURAL GEOGRAPHY, vol. 17, p. 1140-1164, ISSN: 1464-9365, doi: 10.1080/14649365.2016.1155731

Mauro Varotto (2016). "Ciò che lo sguardo abbraccia". Per un atlante dei paesaggi delle Venezie. In: (a cura di): Gian Pietro Brogiolo Andrea Leonardi Carlo Tosco, Paesaggi delle Venezie. Storia ed economia. p. 23-25, VENEZIA:MARSILIO EDITORI, ISBN: 978-88-317-2472-2



**Altro (convegni,
collaborazione a riviste, ...)**

Bondesan Aldino, Carton Alberto, Castiglioni Benedetta, Cavallo Federica, Ferrario Viviana, Pascolini Mauro, Rossetto Tania, Sauro Ugo, Vallerani Francesco, Varotto Mauro (2016). Atlante delle Venezie. In: (a cura di): Gian Pietro Brogiolo Andrea Leonardi Carlo Tosco, Paesaggi delle Venezie. Storia ed economia. p. 23-105, VENEZIA:MARSILIO EDITORI, ISBN: 978-88-317-2472-2

Mauro Varotto (2016). Heritage at crossroads: between past and future - Un patrimonio al bivio tra passato e futuro. In: (a cura di): Franco Alberti Luca Lodatti, Venetian terraced landscapes - Paesaggi terrazzati veneti. p. 20-31, VENEZIA:Regione del Veneto, ISBN: 978-88-908-8054-4

Mauro Varotto (2016). Il paesaggio cognitivo e la percezione dei valori. In: (a cura di): Matelda Reho Emanuel Lancerini Filippo Magni, Paesaggi delle acque. Un percorso formativo. p. 25-29, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 978-88-7115-934-8

Bonardi, Luca, VAROTTO, MAURO (2016). Paesaggi terrazzati d'Italia. Eredità storiche e nuove prospettive. p. 1-226, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-4343-5

Autore di oltre 120 pubblicazioni tra articoli su rivista, contributi a volumi, curatele, opere monografiche.

Referee per la Rivista Geografica Italiana, Revue de Géographie Alpine/Journal of Mountain Research, Mountain Dossier, Bollettino della Società Geografica Italiana, Semestrale di Geografia.

1° Premio Manfrini (2012) per il volume *Marmolada* (Cierre edizioni, 2012)

1° Premio Leggimontagna 2009 per il volume *Altopiano dei Sette Comuni* (Cierre edizioni 2008).

1° Premio Festival Cinemambiente di Torino 2012 – Miglior documentario italiano per il documentario “Piccola terra” (Cierre edizioni-Antersass 2012), oltre a numerosi altri premi in festival minori.

2° Premio Leggimontagna 2017 per il volume *Montagne del Novecento. Il volto della modernità nelle Alpi e Prealpi venete* (Cierre edizioni, 2017).

Data 14.06.2021

Firma